



# inger

“Digtbliver  
lydog  
lydbliver  
digt”



Den danske digter Inger Christensens (1935 -2009) ordkunst er hyper-musikalsk, både på lup-plan og overordnet strukturelt. Hun har udtalt at poesien for hende er en underafdeling af musikken, og at det først er, når hendes digte bliver til musik, at hun for alvor er lykkelig.

Linda Edsjö og Birgitte Lyregaard har forelsket sig hovedkuls i visdommen, ordene, naturkræfterne, humoren, strukturerne, rytmen og musikken i Inger Christensens poesi og tager med projekt “INGER” konsekvensen.

Denne duo blander med hjerte og intuition komposition med improvisation og lyde med ord. Grænserne brydes for hvem der synger og spiller på de instrumenter der tages i brug, for at finde det enkelte digts helt egne musik.



**Birgitte Lyregaard** (Dk.), vokalister er uddannet fra konservatorierne i Den Haag og Rotterdam. Hun er en alsidig performer, der, med jazz'en som baggrund, færdes hjemmefant i stilarter så forskellige som fri impro, poetry rock, deep pop og storytelling. Bosat i Paris, hvor hun netop har indspillet sin første cd i eget navn “Blue Anemone” m. musikerne Alain Jean-Marie og Alexandra Grimal for pladeselskabet “Challenge int.”. Hun er involveret i projekter over hele Europa som vokalister, komponister og tekstforfatter. Og har indspillet/optrådt m. bl.a. Harmen Fraanje, Yves Rousseau, Thomas Fryland, Nelson Veras, Hein van der Geyn, Kristjana Stefansdottir ... Hun er aktuell m. sin egen koncertfortælling “Tale of the Forbidden Flower”.

**Linda Edsjö** (Sv.), slagøjsspiller, komponist og improvisationsmusiker der blander sin musik med andre kunstformer : Dans, tekst, video og teater. Som fortolker har hun en lang række uopførte af ny musik i bagagen (Juliana Hodkinson, Einar Kanding, Sven David Sandström etc.). Hun medvirker på utallige cd-produktioner (“ArsNova”, “A Kid Hereafter”, DR’s Symfoniorkester, “czeslaw spiewka” m.fl.) og har udgivet cd m. egne kompositioner (“Susa”). I La Maison du Conte i Paris udforsker hun sammen med fortællere og musikere relationen tekst/musik. Hun er netop nu aktuell m. duoproduktionen “Pas de Deux” m. en af Frankrigs førende fortællere, Abbi Patrix. Solistdebut 2010 fra det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

