

# LINDA EDSJÖ

## Percussions, voix et composition.

Née en Suède, elle étudie à Stockholm et obtient le diplôme du conservatoire royal de musique de Copenhague (classe de soliste en 2010). Installée en France depuis 2009.

Elle fait partie de plusieurs ensembles de musique contemporaine dont *Lele duo* et le trio *Other Gardens*.

Dès le début de sa vie professionnelle, Linda se passionne pour la musique dans le spectacle vivant. Elle partage la scène avec des musiciens, danseurs, circassiens, cinéastes et photographes.

Elle collabore depuis 2007 avec Abbi Patrix, la compagnie du Cercle et le Labo de recherche sur le conte musical.

En 2010, elle reçoit l'aide à la création musicale de l'Adiam 94 pour le spectacle *Pas de Deux* de la compagnie du Cercle, spectacle bilingue français /anglais avec Abbi Patrix (tourné en France et en Europe).

Elle fait partie du quintet de la compagnie du Cercle avec *L'os à vœux*, une création d'après les poèmes narratifs des indiens Créés d'Amérique du nord : avec Jean François Vrod, Delphine Noly, Marien Tillet et Abbi Patrix.

En 2012, elle rejoint Michèle Buirette et Elsa Birgé pour la création d'un spectacle musical jeune public : *Comment ça va sur la terre*. Après un passage au théâtre Dunois le spectacle est lauréat du prix talent jeune public de l'ADAMI 2014 et sélectionné par les Jeunesses Musicales de France 2014-2016.

Elle réalise en 2012, un portrait sonore de la poète danoise Inger Christensen avec la chanteuse Birgitte Lyregaard dont le CD du projet est sorti en 2013.

Elle est lauréate du concours Andrée Chedid, Printemps des Poètes, et chante sa composition lors de la soirée d'ouverture à la Maison de la Radio, le 7 mars 2013.

En 2014, elle compose la musique et joue dans le spectacle chorégraphique *Une chenille dans le cœur* de la compagnie Carré Blanc/ chorégraphe Michèle Dhallu. Cette création est inspirée de la pièce de théâtre de Stéphan Jaubertie.

En 2015, elle sort un album avec Other Gardens (WE ARE- CDclassic) et crée avec la Compagnie du Cercle LOKI- pour ne pas perdre le nord co-produit, avec La Muse en Circuit.

En 2016 elle interprète le rôle de « la prêtresse » dans le spectacle AOI, co-production de l'ensemble 2E2M et compagnie K622 mise en scène de Mie Coquempot.

[www.lindaedsjo.com](http://www.lindaedsjo.com)